

**Prof. Dr. Alfred Toth**

## **Systemtheoretische Oberflächenübergänge**

1. Die in Toth (2012) eingeführte systemtheoretische Zeichenrelation

$$ZR = [\omega, [\omega, 1], [[\omega, 1], 2]]$$

besteht aus den folgenden dyadischen Partialrelationen

$$[\omega, \omega] \quad [\omega, [\omega, 1]] \quad [\omega, [[\omega, 1], 2]]$$

$$[[\omega, 1], \omega] \quad [[\omega, 1], [\omega, 1]] \quad [[\omega, 1], [[\omega, 1], 2]]$$

$$[[[\omega, 1], 2], \omega] \quad [[[\omega, 1], 2], [\omega, 1]] \quad [[[\omega, 1], 2], [[\omega, 1], 2]]$$

Bei Oberflächenübergängen architektonischer Räume beschränken wir uns auf Schwellen, Fugen und Nähte (vgl. auch Toth 2011), welche zwei adjazente Räume zugleich trennen und verbinden. Das bedeutet, daß diese Doppelfunktion der Trennung und Verbindung semiotisch durch eine Abbildung des materialen Mittelbezugs auf die drei möglichen Objektbezüge darstellbar ist. Auf der Basis der kleinen semiotischen Matrix gibt es somit die folgenden drei Fälle:

1. (1.3)  $\rightarrow$  (2.1)

$$[[\omega, [[\omega, 1], 2]]] \rightarrow [[\omega, 1], \omega]$$

2. (1.3)  $\rightarrow$  (2.1)

$$[[\omega, [[\omega, 1], 2]]] \rightarrow [[\omega, 1], [\omega, 1]]$$

3. (1.3)  $\rightarrow$  (2.1)

$$[[\omega, [[\omega, 1], 2]]] \rightarrow [[\omega, 1], [[\omega, 1], 2]]$$

2. Iconische Abbildung:  $[[\omega, [[\omega, 1], 2]]] \rightarrow [[\omega, 1], \omega]$



Treppenstufen, Restaurant Da Michelangelo, Gertrudstr. 37, 8003 Zürich



Schwelle, Schindlerstr. 22, 8006 Zürich (1922)



Teil des Fensterrahmens als Schwelle, Gellertstr. 137, 4052 Basel (2004)

3. Indexikalische Abbildung:  $[[\omega, [[\omega, 1], 2]]] \rightarrow [[\omega, 1], [\omega, 1]]$



Leiste als Fuge, Zeltweg 93, 8032 Zürich (2009)



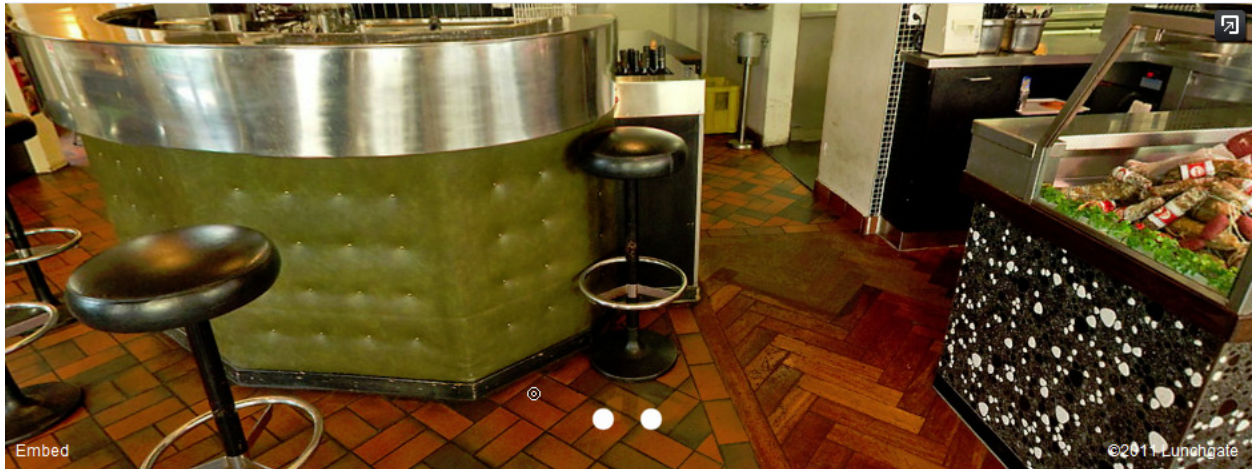
Überbrückte ehem. Laufschiene als Fuge, Hottingerstr. 16, 8032 Zürich



Ausgefüllte Laufschiene als Fuge, Klosbachstr. 88, 8032 Zürich (1937)



Gekittete Fuge, Erkerzimmer der Kirche St. Peter, St. Peterhofstatt, 8001 Zürich



Multiple materiale Differenz, Restaurant Italia, Zeughausstr. 61, 8004 Zürich

4. Symbolische Abbildung:  $[[\omega, [[\omega, 1], 2]]] \rightarrow [[\omega, 1], [[\omega, 1], 2]]$



Fugenlose Naht durch neues Parkett, Zürichbergstr. 124, 8044 Zürich (1850)

Zusammenfassend haben wir also durch

f: (1.3)  $\rightarrow$  (2.a) mit  $a \in \{1, 2, 3\}$

die folgenden Abbildungstypen herausgestellt:

1. Objektaler Typ (Treppenstufen, Schwelle usw.)

$[[\omega, [[\omega, 1], 2]]] \rightarrow [[\omega, 1], \omega]$

2. Differenz-Typ (Fugen)

$[[\omega, [[\omega, 1], 2]]] \rightarrow [[\omega, 1], [\omega, 1]]$

3. Zero-Typ

$[[\omega, [[\omega, 1], 2]]] \rightarrow [[\omega, 1], [[\omega, 1], 2]]$

Literatur

Toth, Alfred, Schwellen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2011

Toth, Alfred, Intrinsische Matrix und Matriabbildungen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2012

15.2.2012